

# Chant du 25e du Pelerin

Paroles Stéfan Thériault

Musique Halyna Kryshtal  
Arrangement musical Nataliya Kuchmij

**Сопрано**  $\text{♩} = 70$

**Альт**

**Бас**

The musical score consists of three staves: soprano (G clef), alto (G clef), and bass (F clef). The tempo is indicated as  $\text{♩} = 70$ . The soprano part has a continuous melody of eighth and sixteenth notes. The alto and bass parts are mostly silent, with occasional short rests.

**S.**  $^{11}$

**A.**

**B.**

The musical score continues from measure 11. The soprano part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The alto and bass parts are mostly silent. The lyrics "Toi en-gen - dré de Dieu" are written below the vocal parts.

**S.**  $^{21}$

**A.**

**B.**

The musical score continues from measure 21. The soprano part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The alto and bass parts are mostly silent. The lyrics "viens, pa-role de Dieu de - viens. Car l'a - mour est ton che - min" are written below the vocal parts.

2

30

S. et te chan - ge en le - vain, et te chan - ge en le - vain.

A. et te chan - ge en le - vain, et te chan - ge en le - vain.

B. et te chan - ge en le - vain, et te chan - ge en le - vain.

1.Le  
2.Tu  
3.La plu -  
4.Les puis -  
5.Le

1.Le  
2.Tu

1.Le  
2.Tu

39

S. monde crois part/vive sants mal te dit de terre/être e - monde de fait dit de terre/être de ve - viens de - nu - tence men - songent vic - time -

A. monde crois te dit de terre/être de ve - viens et te que lais le/des - se tin sans t'en -

B. monde crois te dit de terre/être de ve - viens et te que lais le/des - se tin sans t'en -

45

S.

A.

B.

52

S.

A.

B.